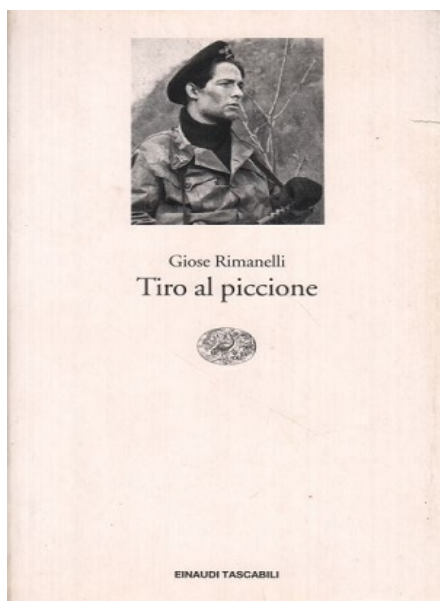


Giose Rimanelli, scrittore condannato all'isolamento



Giose Rimanelli era nato a Casacalenda (Campobasso) il 28 novembre 1925 ed è morto a Lowell, in Massachusetts, negli Usa, il 6 gennaio 2018, a 92 anni.

E' stato uno scrittore, poeta e saggista.

Di padre italiano e madre canadese, dal 1960, ha vissuto due anni in Canada e 56 anni negli Stati Uniti, di cui oltre trent'anni nel Massachusetts.

In America ha insegnato Italiano e Letteratura comparata in varie università (NYU, Sarah Lawrence University, Yale University, British Columbia, UCLA e State University of New York at Albany).

Il suo nome è principalmente legato al romanzo *Tiro al piccione* (1953), da cui è stato tratto il film omonimo per la regia di Giuliano Montaldo.

È stato il primo italiano invitato a parlare alla Biblioteca nazionale (la Biblioteca del Congresso) degli Stati Uniti nel 1960.

Nel 1992, il suo primo romanzo in inglese, "Benedetta in Guysterland" (Guernica Press) ha vinto il prestigioso premio American Book Awards.

Nel 2008, ha ricevuto il Premio Acerbi (Castel Goffredo) per la carriera di successo in ambito della letteratura italoamericana.

Opere

Giose Rimanelli, *Tiro al piccione*, Milano, Mondadori, 1953; Torino, Einaudi, 1991.

Giose Rimanelli, *Peccato originale*, Milano, Mondadori, 1954.

Giose Rimanelli, *Biglietto di terza*, Milano, Mondadori, 1958.

Giose Rimanelli, *Il mestiere del furbo: panorama della narrativa italiana contemporanea*, Milano, Sugar, 1959.

Giose Rimanelli, *Una posizione sociale*, Firenze, Vallecchi, 1959. Rist. col tit. *La stanza grande*, introduzione di Sebastiano Martelli, Cava dei Tirreni, Avagliano, 1996.

Giose Rimanelli, *Carmina blabla: versi e disegni*, 1959-1967, Padova, Rebellato, 1967.

Giose Rimanelli, *Discorso con l'altro: Salò, la guerra civile e l'Italia del dopoguerra*, Milano, Mursia, 2000.

Bibliografia

Fратиanni e la «Vita nuova», Campobasso, Palladino, 2008.

Fратиanni e la follia. Cervantes, Defoe, Campana, Campobasso, Palladino, 2004.

Il viaggio. Un paese chiamato Molise, Isernia, Cosmo Iannone, 2003.

Gioco d'amore amore del gioco. Poesia provenzale e moderna in dialetto molisano e lingua, Isernia, Cosmo Iannone, 2002.

Familia. Memoria dell'emigrazione, Isernia, Cosmo Iannone, 2000.

(Giampiero Castellotti)

© **Forche Caudine - Vietata la riproduzione**