

Paul Sorvino, il Cicero di “Quei bravi ragazzi”



Paul Sorvino nasce a Brooklyn (New York, Usa) il 13 aprile 1939, da madre molisana (Angela Renzi) di Casacalenda (Campobasso). Studia all'American musical and dramatic academy di New York, con l'intenzione di diventare un cantante lirico. Quindi si dedica al teatro.

Nel 1964 debutta a Broadway nel musical "Bajour" e sette anni dopo è nel cast del film di Jerry Schatzberg "Panico a Needle Park" (1971), con Al Pacino e Kitty Winn.

Torna a Broadway e ottiene successo grazie all'interpretazione di Phil Romano in "That championship season" (1972), ruolo che riprenderà dieci anni dopo nel film "Correre per vincere" (1982), diretto da Jason Miller.

Con la prima moglie, Lorraine, ha due figli: Amanda e Michael.

Negli anni settanta partecipa a numerosi film, anche da protagonista: "Terapia di gruppo" (1971) di Robert Bean; la commedia inglese "Un tocco di classe" (1973) di Melvin Frank, con George Segal e Glenda Jackson; il fantascientifico "Il giorno del delfino" (1973) di Mike Nichols, con George C. Scott; il drammatico "40.000 dollari per non morire" (1974) di Karel Reisz, con James Caan; la commedia "Sì, sì, per ora" (1975) di Norman Panama, con Elliott Gould e Diane Keaton; "Ballando lo slow nella grande città" (1978) di John G. Avildsen, con Anne Ditchburn e Nicolas Coster; "La strada chiamata domani" (1978) di Robert Mulligan, con Richard Gere e Tony Lo Bianco; "Il sordomuto" (1979) di Frank Perry, con Brian Dennehy e LeVar Burton.

Negli anni ottanta: "Cruising" (1980) di William Friedkin, con Al Pacino; "Io, la giuria" (1981) di Richard T. Heffron, con Armand Assante e Barbara Carrera; "Questione d'onore" (1982) di Jud Taylor, con Ben Gazzara, Danny Aiello; "Non arrendersi mai" (1982) di Rex Bromfield, con Don Johnson e Glynnis O'Connor; "Il gelato che uccide" (1984) di Larry Cohen, con Michael Moriarty e Andrea Marcovicci.

Nel 1990 Paul Sorvino conquista pubblico e critica grazie al ruolo di "Paulie" Cicero in "Quei bravi ragazzi" di Martin Scorsese con Ray Liotta, Robert De Niro, Joe Pesci e Lorraine Bracco, e alla sua interpretazione di Lips Manlis in "Dick Tracy" di Warren Beatty, con Madonna, Al Pacino e lo stesso Warren Beatty.

Il 21 marzo 1991 l'attore si risposa con Vanessa Arico.

Del 1991 è l'avventuroso "Rocketeer" di Joe Johnston con Alan Arkin, Timothy Dalton, Bill Campbell e Jennifer Connelly

Sorvino è il sergente Phil Cerreta nelle stagioni 1991-1992 della serie televisiva "Law & Order".

Nel 1995 impersona Henry Kissinger nel film di Oliver Stone "Nixon. Gli intrighi del potere" con Ed Harris e Anthony Hopkins e l'anno dopo è con Leonardo Di Caprio in "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare (1996), diretto da Baz Luhrmann.

Seguono: "Traffico di diamanti" (1997) di Brett Ratner, con Charlie Sheen e Veronica Cartwright; "Bullworth, il senatore" (1998) di Warren Beatty, con Jack Warden, Warren Beatty e Oliver Platt; "Colpo su colpo" (1998) di Tsui Hark Hong Kong; "Spot" (2001) di John Whitesell, con David Acquette e Michael Clarke Duncan; "Harlem aria" (2001) di William Jennings, con Gabriel Casseus e Christian Camargo; la commedia italiana "Streghe verso Nord" (2001) di Giovanni Veronesi, con Teo Mammuccari, Daniele Liotti e Gérard Depardieu; la commedia canadese "Mambo italiano" (2003) di Émile Gaudreault;

L'attore italoamericano è il padre di Mira Sorvino, vincitrice dell'Oscar come miglior attrice non protagonista per il film di Woody Allen "La dea dell'amore" (1995).

Film

Senza un filo di classe (Where's Poppa?), regia di Carl Reiner (1970)

Panico a Needle Park (The Panic in Needle Park), regia di Jerry Schatzberg (1971)

Il PornOcchio (Cry Uncle!), regia di John G. Avildsen (1971)

Terapia di gruppo (Made for Each Other), regia di Robert B. Bean (1971)

Un tocco di classe (A Touch of Class), regia di Melvin Frank (1973)

Il giorno del delfino (The Day of the Dolphin), regia di Mike Nichols (1973)

40.000 dollari per non morire (The Gambler), regia di Karel Reisz (1974)

Sì, sì... per ora (I Will, I Will... for Now), regia di Norman Panama (1976)

Bert D'Angelo Superstar – serie TV, 12 episodi (1976)

Bentornato Dio! (Oh, God!), regia di Carl Reiner (1977)

Una strada chiamata domani (Bloodbrothers), regia di Robert Mulligan (1978)

Ballando lo slow nella grande città (Slow Dancing in the Big City), regia di John G. Avildsen (1978)

Pollice da scasso (The Brink's Job), regia di William Friedkin (1978)

Marito in prova (Lost and Found), regia di Melvin Frank (1979)

Cruising, regia di William Friedkin (1980)

Reds, regia di Warren Beatty (1981)

Io, la giuria (I, the Jury), regia di Richard T. Heffron (1982)

Stuff - Il gelato che uccide (Stuff), regia di Larry Cohen (1985)

Turk 182, regia di Bob Clark (1985)

Un bel pasticcio! (A Fine Mess), regia di Blake Edwards (1986)

Dick Tracy, regia di Warren Beatty (1990)

Quei bravi ragazzi (Goodfellas), regia di Martin Scorsese (1990)

Le avventure di Rocketeer (The Rocketeer), regia di Joe Johnston (1991)

Il socio (The Firm), regia di Sydney Pollack (1993)

Gli intrighi del potere (Nixon), regia di Oliver Stone (1995)

Romeo + Giulietta di William Shakespeare (William Shakespeare's Romeo + Juliet), regia di Baz Luhrmann (1996)

American Perfekt, regia di Paul Chart (1997)

Traffico di diamanti (Money Talks), regia di Brett Ratner (1997)
Testimone involontario (Most Wanted), regia di David Hogan (1997)
Bulworth - Il senatore (Bulworth), regia di Warren Beatty (1998)
Hong Kong colpo su colpo (Knock Off), regia di Tsui Hark (1998)
Harlem Aria, regia di William Jennings (1999)
Fashion Crimes (Perfume), regia di Michael Rymer (2001)
Spot - Supercane anticrimine (See Spot Run), regia di John Whitesell (2001)
Streghe verso nord, regia di Giovanni Veronesi (2001)
Ciao America, regia di Frank Ciota (2002)
The Cooler, regia di Wayne Kramer (2003)
Mambo italiano, regia di Émile Gaudreault (2003)
Mr. 3000, regia di Charles Stone III (2004)
Greetings from the Shore, regia di Greg Cwerchak (2007)
Last Hour, regia di Pascal Caubet (2008)
Carnera - The Walking Mountain, regia di Renzo Martinelli (2008)
Repo! The Genetic Opera, regia di Darren Lynn Bousman (2008)
The Wild Stallion, regia di Craig Clyde (2009)
Lily of the Feast - cortometraggio (2010)
Night Club, regia di Sam Borowski (2011)
Bulletproof Man (Kill the Irishman), regia di Jonathan Hensleigh (2011)
God Don't Make the Laws, regia di David Sabbath (2011)
The Trouble with Cali, regia di Paul Sorvino (2012)
The Devil's Carnival, regia di Darren Lynn Bousman (2012)
For the Love of Money, regia di Ellie Kanner (2012)
Divorzio d'amore (Divorce Invitation), regia di S.V. Krishna Reddy (2012)
How Sweet It Is, regia di Brian Herzlinger (2013)
Last I Heard, regia di Dave Rodriguez (2013)
Questa è la mia casa - 4Closed (4Closed), regia di Nick Lyon (2013)
LaMotta: The Bronx Bull, regia di Martin Guigui (2015)
Passione senza regole (Careful What You Wish For), regia di Elizabeth Allen Rosenbaum (2015)
L'eccezione alla regola (Rules Don't Apply), regia di Warren Beatty (2016)

Televisione

Le strade di San Francisco (The Streets of San Francisco) - serie tv, 1 episodio (1976)
Sonno di ghiaccio (Wes Craven's Chiller o Chiller), regia di Wes Craven - film tv (1985)
Poliziotti in città (The Oldest Rookie) – serie tv, 14 episodi (1987-1988)
La signora in giallo - serie tv, 1 episodio (1989)
Nightmare - Come in un incubo (Don't Touch My Daughter), regia di John Pasquin - film tv (1991)
Law & Order-I due volti della giustizia (serie tv) (1991–1992)
Così è la vita (That's Life) serie tv, 35 episodi (2000-2002)
Doc West, regia di Giulio Base e Terence Hill - miniserie tv (2009)
Santa Baby - Natale in pericolo (Santa Baby 2: Christmas Maybe), regia di Ron Underwood - film tv (2009)

L'onore e il rispetto - Parte seconda, regia di Salvatore Samperi e Luigi Parisi - miniserie tv (2009)

Il doppio volto della follia (Imaginary Friend), regia di Richard Gabai – film tv (2012)

Jersey Shore Shark Attack, regia di John Shepphird - film tv (2012)

Bad Blood - miniserie tv (2017)

(Giampiero Castellotti)

© **Forche Caudine - Vietata la riproduzione**