

Toquinho, San Paulo do Molis



Le sue origini molisane risalgono a due generazioni fa, ma hanno ugualmente contribuito ad infondergli quella genuinità e spontaneità di spirito che peraltro ben si accordano con la schietta mentalità brasiliana.

Stiamo parlando di Antonio Pecci, in arte Toquinho, il grande artista brasiliano che da anni sta facendoci assaporare ventate di ritmi e colori, misti a dolcezza e melodiosità.

Lo andiamo a trovare a Roma, al Teatro Olimpico, durante le prove di un concerto. Ammette sconsolato di sapere ben poco dei suoi nonni che alla fine del secolo scorso, armi e bagagli, partirono da Toro, in provincia di Campobasso, alla volta del Brasile in cerca di fortuna.

Un tentativo di ricerca del nucleo familiare in effetti c'è stato da parte di Toquinho, ma il sovrannumero di Pecci che popolano l'elenco telefonico del capoluogo molisano l'hanno purtroppo fatto desistere. Almeno così dice. Le sue origini italiane non risulteranno vane, dal momento che gli permetteranno la conquista del nostro passaporto. Nonostante il clima di estrema liberalità in cui è stato allevato.

Toquinho è cresciuto come un uomo equilibrato e tranquillo la cui vita può definirsi all'insegna di una mistione tra realtà e fantasia; il vivere quotidiano è tedioso, e soltanto un pizzico di creatività può salvarla dall'opprimente grigiore. Noi siamo al mondo per uno strano scherzo del destino, afferma il cantante; l'unica nostra certezza è quella di dover morire; niente e nessuno può offrire un motivo valido alla nostra esistenza, e la religione stessa non è altro che un appiglio per soddisfare desiderio inconscio di verità. Libertà: è questo il punto focale intorno al quale la vita di ogni uomo dovrebbe approdare, mediante la coltivazione dei buoni sentimenti, d'amore e d'amicizia, mediante un dialogo continuo con sé stessi ed un raffronto con le proprie possibilità, agendo però senza mai contravvenire ad un elemento essenziale: il rispetto per il prossimo.

Potremmo definire Toquinho un filosofo, cultore delle piccole, buone e semplici cose, anche se egli ritiene che tale epiteto sia meglio attribuibile al grande amico Vinicius de Moraes cui è stato legato per tanti anni da un sodalizio artistico veramente indovinato. Le luci nella sala del Teatro Olimpico si stanno intanto spegnendo; solo il palco rimane illuminato; la scena è piuttosto scarna, ridotta all'essenziale, in modo che nessun orpello risulti motivo di distrazione da interporre fra il cantante e il suo pubblico. E Toquinho è là, con la sua fedele chitarra, quasi fosse capitato casualmente in casa di amici ed invitato quindi ad accennare qualche nota. I suoi virtuosismi non fanno altro che scaldare quel clima, già di per sé familiare; ma sé, lasciamoci pure trasportare da quel ritmo ora pacato e melodioso, ora più incalzante, immergiamoci

nella tenerezza, nell'allegria, delle sue canzoni che si presentano proprio come tanti acquarelli, perché tutti abbiamo bisogno di un pò di calore nella nostra vita.

Discografia

- 1966: O Violão de Toquinho
- 1969: La vita, amico, è l'arte dell'incontro
- 1970: Toquinho
- 1970: Vinícius de Moraes en "La Fusa" con Maria Creuza y Toquinho
- 1971: Como dizia o poeta...
- 1971: Per vivere un grande amore
- 1971: São Demais Os Perigos Desta Vida...
- 1971: Toquinho e Vinícius
- 1971: Vinícius + Bethania + Toquinho en La Fusa (Mar Del Plata)
- 1972: Vinícius Canta "Nossa Filha Gabriela"
- 1973: O Bem Amado
- 1973: Poeta, Moça e Violão - Vinícius, Clara Nunes, Toquinho
- 1973: Toquinho & Guarnieri - Botequim
- 1974: Toquinho - Boca da Noite
- 1974: Toquinho, Vinícius e Amigos
- 1974: Fogo sobre Terra
- 1974: Toquinho & Vinícius (album 1974)
- 1975: Vinícius - Toquinho
- 1975: Toquinho e Vinícius - O Poeta e o Violão
- 1976: La voglia, la pazzia, l'incoscienza, l'allegria
- 1976: Toquinho - Il Brasile nella chitarra strumentale - Torino - Itália
- 1976: Toquinho Tocando 1977
- 1977: The Best of Vinícius & Toquinho
- 1977: Tom, Vinícius, Toquinho, Miúcha
- 1978: Enciclopédia da Música Brasileira - Toquinho
- 1978: Toquinho Cantando - Pequeno Perfil de um Cidadão Comum
- 1979: 10 Anni di Toquinho e Vinícius
- 1980: Paulinho Nogueira e Toquinho - Sempre Amigos
- 1980: Um Pouco de Ilusão
- 1980: A Arca de Noé
- 1980: A Arca de Noé - 2
- 1981: Toquinho, la chitarra e gli amici
- 1981: Doce Vida
- 1982: Toquinho ao Vivo em Montreaux
- 1983: Toquinho - Acquarello
- 1983: Toquinho - Acuarela
- 1983: Toquinho - Aquarela
- 1983: Casa de Brinquedos
- 1984: Sonho Dourado
- 1984: Bella la vita
- 1985: A Luz do Solo

1986: Coisas do Coração
1986: Le storie di una storia sola
1986: Vamos Juntos - Live al Bravas Club'86 di Tokyo
1987: Canção de Todas as Crianças
1988: Made in Coração
1989: Cantabrazil
1989: Toquinho - À Sombra de um Jatobá
1990: Toquinho Instrumental
1992: El viajero del sueño
1992: Il viaggiatore del sogno
1992: O Viajante do Sonho
1993: La vita è l'arte dell'incontro
1994: Trinta Anos de Música
1996: Toquinho e Suas Canções Preferidas
1997: Canções dos Direitos da Criança
1997: Brasiliando
1999: Toquinho - Italiano
1999: Toquinho - Paulinho Nogueira
1999: Vivendo Vinícius - Ao Vivo - con Baden Powell, Carlos Lyra, Miúcha e Toquinho
1999: Sinal Aberto - Toquinho e Paulinho da Viola
2001: Coleção Toquinho e Orquestra
2001: Canciones de los derechos de los niños
2001: DVD - Toquinho
2002: Toquinho - Amigos e Canções
2002: Herdeiros do Futuro - con Projeto Guri
2002: Ensinando a Viver
2002: Toquinho e Orquestra Jazz Sinfônica
2003: Só tenho tempo pra ser feliz
2003: Toquinho - Le canzoni della mia vita
2004: Toquinho - Bossa Nova Forever
2004: DVD Toquinho - Tributo alla Bossa Nova
2005: CD / DVD - Toquinho no Mundo da Criança
2005: DVD - Só tenho tempo pra ser feliz - Dal vivo
2005: Mosaico
2005: Passatempo - Retrato de uma época

(Paola De Sanctis)

© Forche Caudine - Vietata la riproduzione